

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија на студијском програму **Графичка техника**

Р.бр.	Шиф. Пред.	Назив предмета	Сем.	Број часова П+В+ДОН	ЕСПБ
ПРВА ГОДИНА					
1.	30001	Примењена математика	I	3+3+0 (90)	8
2.	30002	Енглески језик I	I	2+2+0 (60)	6
3.	30003	Информатика и рачунарство	I	3+2+1 (90)	7
4.	30004	Репрофотографија	I	2+2+0 (60)	7
5.	30005	Техничко цртање и компјутерска графика	I	2+2+1 (75)	7
6.	30006	Енглески језик II	II	2+2+0 (60)	6
7.	30007	Штампарски слог	II	2+2+0 (60)	7
8.	30008	Заштита животне средине	II	2+2+0 (60)	6
9.	30009	Примена рачунара у графици I	II	2+1+1 (60)	6
Укупно часова активне наставе				20+18+3 (615)	/
				Укупно ЕСПБ	60
ДРУГА ГОДИНА					
10.	30010	Графички материјали	III	2+2+0 (60)	5
11.	30011	Основи машинства	III	3+2+0 (75)	4
12.	30012	Организација производње	III	2+3+0 (75)	5
13.	30013	Технологија штампе I	III	2+2+0 (60)	6
14.	30014	Стручна пракса	III	0+0+0 (0)	2
15.	30015	Припрема штампарске форме	IV	2+3+0 (75)	6
16.	30016	Графичке машине	IV	2+2+0 (60)	4
17.	30017	Примена рачунара у графици II	IV	2+1+1 (60)	4
	3010_	Изборна група I (бирају се три)			
18.	30101	Основи графичког обликовања	IV	2+1+0 (45)	8
19.	30102	Неконвенционални поступци штампе	IV	1+2+0 (45)	8
20.	30103	Машински елементи II	IV	2+2+0 (60)	8
21.	30104	Типографија	IV	1+2+0 (45)	8
22.	30105	Практикум из електротехнике	IV	2+2+0 (60)	8
23.	30106	Хемија	IV	2+2+0 (60)	8
24.	30107	Маркетинг	IV	3+1+0 (60)	8
25.	30108	Производни менаџмент и предузетништво	IV	3+2+0 (75)	8
26.	30109	Електронско пословање	IV	2+1+1 (60)	8
Укупно часова активне наставе:				21+20,01+1,33 (635,10)	/
				Укупно ЕСПБ:	60
ТРЕЋА ГОДИНА					
27.	30018	Технологија штампе II	V	3+3+0 (90)	8
28.	30019	Технологија дораве I	V	2+2+0 (60)	5
29.	30020	Управљање квалитетом	V	3+3+0 (90)	6
30.	30021	Одржавање машина и опреме	V	2+2+0 (60)	5
31.	30022	Израда амбалаже	VI	3+3+0 (90)	7
32.	30023	Графички дизајн	VI	3+3+0 (90)	7
33.	30024	Технологија дораве II	VI	2+2+0 (60)	5
34.	30025	Практична настава	VI	2+3+0 (75)	5
35.	30026	Дипломски рад	VI	0+0+0 (0)	12
Укупно часова активне наставе				20+21+0 (615)	60
				УКУПНО ЕСПБ:	180
Укупно часова наставе (29 предмета) за студијски програм 61+59,01+4,33				1865,10	
Укупно часова наставе (35 предмета за студијски програм				2205,3	
Просечно часова активне наставе и ЕСПБ по семестру: 10,17+9,83+0,72				310,8	30

Фактор оптерећења наставника у изборној групи – 0,67 (6/9)

Заступљеност појединих група предмета по типовима: академско-опште-образовни - 14.57%, стручни - 40.65%, стручно-апликативни - 44.78%

Процентуална заступљеност изборности: по изборним предметима 20 %, по кредитима 20 %

Процентуална заступљеност доктора наука по годинама: Прва – 50 %, Друга – 70 %, Трећа – 57,14 %.

Од укупног броја часова наставе на студијском програму, наставници са пуним радним временом реализују: 76,54 %

Просечно ангажовање наставника на студијском програму, у часовима/недељно на годишњем нивоу, износи 2,02.

Укупно предмета заступљених у Курикулуму: 29 (35), укупно обавезних предмета 26, укупно изборних предмета 3 од 9.

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА		
Назив предмета : ПРИМЕЊЕНА МАТЕМАТИКА		
Наставник: др Драган Ђурчић, ред. проф., др Бранко Сарић, проф., мр Милован Мутавић, предавач		
Статус предмета: обавезни		
Број ЕСПБ: 8		
Услов:		
Циљ предмета: Стицање знања из области математике и адекватна примена у решавању проблема и задатака у пракси из области техничке графике.		
Исход предмета: Стеченим знањем из области примењене математике студенти овог смера могу да решавају системе једначина, анализирају и цртају графике функција, израчунавају површине равних фигура и ураде статистичку анализу експерименталних података.		
Садржај предмета		
Теоријска настава		
<p>Елементи математичке логике и скупови: исказ, операције са исказима, таутологија; појам, начин обелжавања и операције са скуповима, релације графикони, функција и инверзна функција; координатни систем (права, раван, простор), интервал, околина и апсолутна вредност реалног броја, биномна формула; скупови бројева.</p> <p>Детерминанте и матрице: дефиниција и особине детерминанте, примена детерминанте на решавање система линеарних једначина; дефиниција матрице, операције са матрицама и инверзија матрица, примена матрица на решавање линеарних једначина.</p> <p>Системи линеарних једначина: системи квадратног облика-Крамерове формуле; Гаусов алгоритам; Кронекер-Капелијева теорема; системи једначина реда $(n+1) \times n$, елиминанте.</p> <p>Елементи теорије вероватноће и математичке статистике: простор елементарних догађаја везан за неки експеримент, случајан догађај и операције са догађајима, појам условне и потпуне вероватноће. бајесова формула; појам случајне променљиве и закон расподеле вероватноћа. биномни, бета и нормални закон расподеле, математичко очекивање и дисперзија случајне променљиве; статистички скуп, обележје, случајни узорак, појам статистике, важније статистике (аритметичка средина, медијана, мода и стандардно одступање) и њихове расподеле, централна гранична теорема; теорија узорака, расподела аритметичких узорака, расподела френквенција у узорцима; оцењивање параметара расподеле (интервал поверења) за средњу вредност и дисперзију основне нормалне популације и параметара расподеле; метода најмањих квадрата, корелација и коефицијент корелације.</p> <p>Функције, изводи и диференцијали: дефиниција и операције са функцијама и својства, инверзна функција, преглед елементарних функција и њихови графици, сложена функција, гранична вредност, непрекидност функције; дефиниција и правила за израчунавање извода, изводи елементарних функција, изводи инверзне и сложене функције, диференцијал функције и правила за његово израчунавање. појам извода и диференцијала вишег реда; испитивање функције помоћу извода; функције са више променљивих, парцијални изводи и парцијални диференцијали.</p> <p>Неодређени и одређени интеграл и диференцијалне једначине: дефиниција и особине неодређеног интеграла, парцијална интеграција, интеграција помоћу смене, интеграција рационалних, ирационалних и тригонометријских функција; дефиниција и особине одређеног интеграла, основна формула одређеног интеграла. смена променљивих и метода парцијалне интеграције код одређеног интеграла, примена одређеног интеграла за одређивање површине и запремине обртних тела; формирање диференцијалне једначине, опште и партикуларно решење диференцијалне једначине и почетни услови, диференцијалне једначине првог реда код којих се променљиве могу раздвојити, хомогена диференцијална једначина првог реда.</p>		
Литература		
<ol style="list-style-type: none"> Лазаревић В., Збирка задатака из математике и информатике, ТФ Чачак, Чачак, 2004. Мутавић М., Скрипта из примењене математике и математике I, ВТШ Чачак, Чачак, 2005. Група аутора, Математика за ВТШ, Савремена Администрација, Београд. Група аутора, Збирка задатака из математике за ВТШ, Савремена Администрација, Београд. 		
Број часова активне наставе: 6	Теоријска настава: 3	Практична настава: 3
Методе извођења наставе	-	
- Предавања	- Семинарски радови	- Консултације
- Вежбе	- Испит	

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе:	Поена (мин. 30): 65	Завршни испит :	поена (макс. 70):
присуство на настави	15	писмени испит	35
1. колоквијум	10	усмени испит (по потреби)	
2. колоквијум	10		
3. колоквијум	10		
семинарск рад	10		
самостално излагање теме	10		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 1			
Наставник: маг.филол. Весна Петровић, предавач			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
<p>Наставни програм је конципиран за реализацију следећих циљева:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да уведе студенте у основне стратегије и технике интегрисаних језичких вештина (читања, слушања, писања и усмене комуникације) кроз надоградњу језичких система (лексичких, фонетичких, синтаксичких, семантичких и граматичких структура), - унапређење језичке, комуникацијске/интерперсоналне и пословне вештине (подстицање самосталног изражавања), - развијање аналитичких способности, конструктивног и критичког мишљења, решавања проблема (кроз анализу, дискусије, упоређивање, евалуацију, синтезу, извођење закључака; кроз дијалог, интерперсоналну комуникацију, кооперацију; грађење самопоуздања, толеранције, итд). 			
Исход предмета			
<p>По завршетку курса, студенти ће бити способни да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - идентификују и примене адекватне граматичке структуре, - разумеју, објасне и дефинишу основне лексичке појмове општег енглеског језика, - класификују, систематизују, сумирају кључне информације из текста и примене их у анализи/дискусији - искажу своје мишљење и став и адекватно реагују у одређеним социјалним ситуацијама (introducing, expressing opinion, agreeing/disagreeing, contrasting and comparing, discussing advantages and disadvantages etc.) користећи одговарајућу лексику, фразе, колокације, дискусионе маркере. 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Систем глаголских времена: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Pres. Perfect Continuous, Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Future Simple, Be going To, Future Perfect, Future Continuous. Грађење. Облици. Conditional clauses, Plural of nouns, Gerund, Infinitive, Participle, Modal verbs, comparison of adjectives and adverbs, Article, Pronouns, Numerals. Грађење. Облици. Dealing with new words, collocations, idioms and expressions.</p>			
<i>Практична настава</i>			
<p>Писмена употреба обрађених граматичких облика кроз вежбања и примере, као и употреба нових речи, израза и колокација у језичкој комуникацији.</p>			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Енглески језик 1, уџбеник, И. Крсмановић, В. Петровић, ВШТСС, Чачак, (у припреми) 2. Граматика енглеског језика, В. Мирић. Чигоја Београд, 1996. 3. The Good grammar book, М. Swan, Oxford University Press, Oxford, 2004. 4. ESSE речник, група аутора, Институт за стране језике Београд, 2005. 			
Број часова активне наставе: 4	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе			
<p>У раду се комбинује неколико метода, највише вербална, монолошко-дијалoшка, документациона (коришћење уџбеника и помоћне литературе) и метода практичног рада (непосредно коришћење језичких конструкција у писменом и усменом говору).</p>			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 65	Завршни испит	Поена (макс. 70): 35
присуство на настави	10	писмени испит	35
израда практикума	5		
1. колоквијум	25		
2. колоквијум	25		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО			
Наставник: др Наташа Гојгић, професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: Нема услова			
Циљ предмета Проучавање општих хадверских делова и њихових карактеристика, намене софтвера и његове примене, као и могућности заштите рачунара			
Исход предмета Оспособљавање студената за самосталан рад на рачунару и коришћење текст процесора и интернета.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови (податак, информација рачунарски систем, кодирање података) Рачунарски софтвер (појам софтвера, подела, програмски језици, оперативни системи, услужни програми, програми преводиоци, апликативни програми) Рачунарски хадвер (процесор, унутрашња и спољна меморија, матична плоча, улазне излазне јединице, мрежни хадвер) Интернет, интернет сервиси, сигурност и заштита рачунара (врсте напада, криптолошка заштита, системи за заштиту података, антивирус програми) Базе податак и информациони системи основни појмови. <i>Практична настава</i> Објашњење основних појмова и главних делова рачунарског система Оперативни систем WINDOWS Текст процесор WORD напредне технике Exell, PowerPoint, Viso Internet Explorer Outlook Express			
Литература 1. Милошевић Д., Брковић М., Рачунарство и информатика, Технички факултет Чачак, Чачак, 2003.год 2. Младеновић М., Новаковић Ж., Персонални компјутери – корак по корак (WINDOWS XP Professional, Microsoft Word XP, Internet Explorer, Outlook Express) Multi Medial Systems Београд, 2005.			
Број часова активне наставе 6		Теоријска настава: 3	Практична настава: 2+1
Методe извођења наставе - Теоретска настава :вербална (монолошка) метода - Практична настава: демонстрациона метода и метода практичног рада на рачунару			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 60	Завршни испит	Поена (макс. 70): 40
присуство на настави	10	писмени испит	40
1. колоквијум	10		
2. колоквијум	20		
3. колоквијум	20		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: РЕПРОФОТОГРАФИЈА			
Наставник: спец. Александар Дамњановић, предавач			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: нема			
Циљ предмета			
<ul style="list-style-type: none"> - да уведе студенте у принципе, методе и поступке графичке репродукционе технологије. - да студенте научи да препознају захтеве који се постављају у репродукционој фотографији. - да студенте упозна са машинама и уређајима са којима ће се сретати у репрофотографији. - да групу увежба у одабиру и употреби софтверских алата у репродукционој фотографији. 			
Исход предмета			
По успешно комплетираном програму, студенти ће бити			
<ul style="list-style-type: none"> - припремљени и увежбани у <i>препознавању проблема</i> у репродукционој фотографији. - да аналитичким сагледавањем проблема знају да препознају и одмах <i>предложе технолошку путању</i> за решавање истих.. - да предложеноу путању, применом стечених знања и вештина, буду у <i>стању да реализују</i>. 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Историјат фотографије и репрофотографије - Изводи из теорије о светлости - Боје (фотоспектрални аспект) - Растери и полутонови - Оригинали за репродукцију 			
<i>Практична настава</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Машине и уређаји у репрофотографији - Софтверски алати у репрофотографији (Photoshop) 			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Репрофотографија, <i>А. Дамњановић</i>, Уџбеник (књига је у штампи), ВШТСС Чачак. 2. Скрипта, практикум из Репрофотографије, <i>И. Стратимировић, А. Дамњановић</i>, ВТШ Чачак. 			
Број часова активне наставе: 4		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе			
Настава се изводи фронтално - дијалошким методом			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 50	Завршни испит	Поена (макс. 70): 50
присуство на настави	5	на рачунарима (Photoshop)	30
колоквијум (машине и уређаји)	10	усмени (теорија)	20
усмена одбрана	15		
семинарски рад	20		

Студијски програм : ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ И КОМПЈУТЕРСКА ГРАФИКА			
Наставник: др Петар Никшић, професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: Нема услова			
Циљ предмета			
Упознавање студената са основним знањима из области техничког цртања коме нацртна геометрија представља основу, а израда цртежа помоћу рачунара савремени начин израде цртежа.. Проучавање основних појмова из нацртне геометрије и општих појмова из техничког цртања за израду техничких цртежа. Основе САD-а, као алата за израду техничких цртежа.			
Исход предмета			
Повезивање знања из наведених области са самосталном израдом техничких цртежа ручно,основе израде цртежа помоћу рачунара; као и за разумевање (читање) урађених техничких цртежа и документације.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Општи појмови о техничком цртању; Поступци приказивања предмета на цртежу; Пресеци предмета; Димензионисање; Толеранције; Остала правила цртања и обележавања, Снимање-дефектажа делова; Израда детаљних и склопних цртежа; Цртежи у електротехници и графичкој индустрији. Основе САD-а. Преглед софтверских алата за израду цртежа помоћу рачунара, њихови модули и карактеристике; Основе Ауто САD-а (подешавања, радни простор, палете алата, израда цртежа).			
<i>Практична настава</i>			
Вежбе се у прва два месеца састоје од израде школских графичких радова у практикуму и има их укупно седам. Потом следи провера знања кроз први колоквијум крајем новембра месеца. Вежбе се у децембру и јануару састоје од израде примера снимања делова и израде детаљних и склопних цртежа, а у задњој седмици се изводи провера знања кроз други колоквијум и тест теорије.			
Литература			
1. Б.Маринковић, П.Никшић: Техничко цртање, Висока школа техничких струковних студија, Чачак, 2009.год.			
2. Б. Маринковић, П. Никшић: Техничко цртање и компјутерска графика-збирка решених задатака, Виша техничка школа, Чачак, 2006.год.			
3. Б. Маринковић, П. Никшић: Практикум из техничког цртања и компјутерске графике, Висока школа техничких струковних студија, Чачак, треће издање 2011.год.			
4. П.Никшић, и други: Компјутерска графика, Висока школа техничких струковних студија, Чачак, 2009.год.			
Број часова активне наставе 5	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2+1	
Методе извођења наставе			
Интерактивна презентација градива на предавањима преко Лап топа и видео бима. Студенти раде примере на табли уз помоћ наставника.Користи се комбинована вербално, документациона и демонстрациона метода. Вежбе се одржавају у рачунарском кабинету у коме наставник/сарадник приказује рад преко рачунара и видео бима а сваки студент ради за себе у практикуму а у другом делу семестра на рачунару-уз периодичну проверу наставника/сарадника. Користи се демонстрациона метода у комбинацији са методом графичких радова и практичног рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 60	Завршни испит	Поена (макс. 70): 40
присуство на настави	20	писмени испит	40
израда практикума	10	усмени испит	-
1. колоквијум	10		
2. колоквијум	10		
тест теорије	10		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 2			
Наставник: маг. филол. Весна Петровић, предавач			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
<p>Наставни програм је конципиран за реализацију следећих циљева:</p> <ul style="list-style-type: none"> - унапређење технике интегрисаних језичких вештина (читања, слушања, писања и усмене комуникације) кроз надоградњу језичких система (лексичких, фонетичких, синтаксичких, сематичких и граматичких структура) који су обрађивани из предмета Енглески језик 1. - унапређење језичке, комуникацијске/интерперсоналне и пословне вештине (подстицање самосталног изражавања), - развијање аналитичких способности, конструктивног и критичког мишљења, решавања проблема (кроз анализу, дискусије, упоређивање, евалуацију, синтезу, извођење закључака; кроз дијалог, интерперсоналну комуникацију, кооперацију; грађење самопоуздања, толеранције, итд). 			
Исход предмета			
<p>По завршетку курса, студенти ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • примене основне језичке вештине, стратегије и технике: <ul style="list-style-type: none"> a) читања и разумевања текста (<i>skimming, scanning, reading for detail</i>), b) слушања и разумевања усменог излагања (<i>listening for gist, listening for specific information or detail, identifying the topic, purpose, attitudes or standpoints, etc</i>) c) писања краћих формалних писама/састава/есеја/имејлова/дописа: (<i>drafting, paraphrasing, topic sentence, text organization</i>), • идентификују и примене адекватне граматичке структуре, препознају морфолошке, синтаксичке и сематичке маркере • класификују, систематизују и сумирају кључне информације из текста и примене их у анализи, дискусији, дијалогу/размени информација, резимирању случајева или решавању проблема, • искажу своје мишљење, став или гледиште и адекватно реагују у основним социјалним ситуацијама користећи одговарајуће фразе и изразе, колокације, дискурс маркере, итд. 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Grammar: Passive Voice, Indirect Speech, Participles as adjectives, Question Tags, Subjunctive, Quantifiers.			
Topics: Education, Inventions, Laughter, Telepathy, Celebrities, Sports, Appearances, Food, Sexes, Truth and Lying, Fashion and Clothes, Compulsions.			
<i>Практична настава</i>			
Увежбавање интегрисаних језичких вештина обрађиваних на предавањима.			
Литература			
1. Енглески језик 2, Ивана Крсмановић, ВШТСС, 2010.			
2. ESSE речник, Институт за стране језике, Београд, 2005.			
Број часова активне наставе: 4		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе			
a) Наставне методе: еклектичка метода рада (комбинација ЕЛТ метода)			
б) Облици рада: предавања, вежбе, консултације; видови рада: тимски/групни/у паровима/ индивидуални			
ц) Наставне технике: класификација, категоризација, систематизација знања и информација; тумачење табела, шематских приказа, слика; дискусије, дебате; анализа случајева, решавање проблема, играње улога, симулације, мини-презентације, писање, итд.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 63	Завршни испит	Поена (макс. 70): 37
присуство на настави	5	Усмени испит	37
израда практикума	5		
1. колоквијум	28		
2. колоквијум	15		
пословно писмо, CV	10		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ШТАМПАРСКИ СЛОГ			
Наставник: спец. Александар Дамњановић, предавач			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: нема			
Циљ предмета			
<ul style="list-style-type: none"> - Упознавање студената са технологијама и програмима за штампарски слог који се данас користе у графичкој индустрији, као и позиционирање и интерактивни однос ове фазе у целокупном процесу израде штампарског производа. - Праћење тренда развоја и интеграције слога у процес дигиталне штампе. 			
Исход предмета			
По успешно комплетираним програму, студенти ће бити			
<ul style="list-style-type: none"> - припремљени и увежбани за комплетирање и реализацију захтева пред које се ставља данашњи штампарски слог. - Упознати и увежбани за успешно слагање књижних и новинских издања (<i>QuarkXpress</i>). - Упознати и увежбани за слагање акцидентних (по сложеним захтевима уредника или дизајнера) графичких производа (<i>Corel Draw</i>). - Упознати са начинима и путевима повезивање свог производа у даљи ланац реализације у штампарској техници. 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Историјат и развој слога (ручни слог, машински слог, фотослог, компјутерски слог). - Подела слога и графичка правила у изради слога. - Књижни или текстуални слог, табеларни слог, комбиновани слог са фотографијама, новински слог, акцидентни слог. - Однос формата папира и формата слога. - Избор величине и врсте писма. - Софтвери за уношење, обраду и пренос текста. - ASCII код и слова ч, ш, ћ, Ч, Ш, Ћ, љ, Љ, њ, Њ, ж, Ж, ц, Ц. - Code Page Number и распореди на тастатурама. - О библиотекама YU фонтова. 			
<i>Практична настава</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Софтверски алати у Штампарском слогу (<i>QuarkXpress, Corel Draw</i>). - Обавезна и необавезна комуникација преко штампарског табака (обележавања). 			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>СЛОГ са елементарном типографијом</i>, дипл. инж. Милан Ћ. Јовановић 2. <i>Обрада текста помоћу рачунара</i>, др Зоран Урошевић, Наука и Виша политехничка школа, Београд, 1992 3. <i>Графичка монтажа</i>, инж. Миљко Ковачевић, Завод за издавање уџбеника, Београд, 1992. 4. <i>Столно издаваштво</i>, др Илко Жиљак, Виша графичка школа, Загреб, 1991. 			
Број часова активне наставе: 4		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе			
Настава се изводи фронтално - дијалогском методом			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 40	Завршни испит	Поена (макс. 70): 60
присуство на настави	5	На рачунарима (<i>Corel Draw</i>)	40
колоквијум (<i>QuarkXpress</i>)	20	Усмени (теорија)	20
семинарски рад	15		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ			
Наставник: мр Братислав Радовановић, предавач			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: Подизање свести о значају заштите животне средине. Оспособљавање за предузимање мера за смањење негативног утицаја на животну средину. Пренос знања на радну и животну средину.			
Исход предмета: Оспособљеност за побољшање услова у животној средини.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Земља, планета наша једина. - Историјат загађења и пораста свести о потреби заштите животне средине. - Заштита ваздуха. - Заштита воде. - Заштита од буке. - Коришћење секундарних сировина. - Обновљива енергија. - Заштита сума. - Законске регулативе. 			
<i>Практична настава</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Заштита околине у пракси - Учествовање на скуповима о заштити животне средине. 			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Анђелковић Б., Увод у заштиту радне и животне средине, ФЗР, Нис. 2003. год. 2. Часописи: Човек и животна средина, Југословенски савез за заштиту животне средине, Београд. 3. Часописи: Заштита атмосфере, Савез друштава за чистоћу ваздуха Југославије, Сарајево. 4. Часописи: Заштита плус, Заштита ДМ, Београд. 5. Пантелић М., Брун Г., Брковић Д., Екологија и заштита животне средине, ТФ, Чачак, 2001. год. 6. Ранковић А., Загађивање и пречишћавање ваздуха, Грађевинска књига, Београд, 1981. 7. Симоновић М., Калић Д., Правица П., Бука <i>стетна дејства мерење и заштита</i>, ИДЗР, Нис, 1982. год. 8. С. Станковић, Оквир живота, Глас, Београд, 1977. год. 9. D. Suzuki, H. Dressel, GOOD NEWS FOR A CHANGE, Hope for a Troubled Planet. Stoddart, Toronto, 2002. god. 10. B. Ward and R. Dubos, <i>Zemlja planeta nasa jedina</i>, Glas, Beograd, 1976. god. 			
Број часова активне наставе: 4	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе			
Предавања, вежбе, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 30	Завршни испит	Поена (макс. 70): 70
присуство на предавањима	5	писмени испит	70
присуство на вежбама	10		
колоквијум	15		

Студијски програм : ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ПРИМЕНА РАЧУНАРА У ГРАФИЦИ 1			
Наставник: др Иво Властелица, професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета			
Циљ предмета је упознавање студената са напредним техникама графичког изражавања и са пакетом Adobe Photoshop. Photoshop представља колекцију ефикасних алата, предвиђених за уређивање слика према индустријским стандардима, а намењена професионалним дизајнерима који желе да направе префињене графичке објекте за Web као и за штампу.			
Исход предмета			
Постизање практичних знања из области моделирања графичких објеката за Web и са штампу.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Архитектура графичких система. Графички стандарди. Технологије приказивања. Упознавање са програмом Adobe Photoshop.			
Практична настава			
Практичан рад у програму Adobe Photoshop.			
Литература			
1. Цветковић Д., Рачунарска графика, Београд 2006. Adobe Photoshop in the Book – Adobe Systems.			
Број часова активне наставе: 4		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1+1
Методe извођења наставе			
- Предавање, - вежбе, - семинарски (пројектни) рад - консултације, - испит.			
Напомена:			
Обавезно је присуство предавањима (најмање 60%=18) и вежбама (минимално 85%=38), и израда једног пројектног задатка			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 70	Завршни испит	Поена (макс. 70): 30
присуство на предавањима	5	писмени испит	30
присуство на вежбама	5	усмени испит	
1. колоквијум	20	
2. колоквијум	20		
семинарски рад	20		

Студијски програм : ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ГРАФИЧКИ МАТЕРИЈАЛИ			
Наставник: др Бранка Јордовић, ред. проф., спец. Војислав Радоњић, предавач			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:			
Циљ предмета Упознавање са теоријским основама, врстама, особинама, технологијама добијања и прераде и применом графичких материјала			
Исход предмета Знање и практично умеће да препозна и испита (или пропише) испитивање одговарајућег материјала, изврши избор или замену материјала и донесе оцену о његовим технолошким и другим особинама. Оспособљавање за практичан рад са графичким материјалима			
Садржај предмета Теоријска настава Увод. Метални материјали Папир, полимерни, текстилни и књиговезачки материјали Графичке боје, лакови и лепкови Остали графички материјали Практична настава Вежбе: Испитивање механичких и технолошких особина Испитивање вишеслојних материјала Добијање пигмената у лабораторијским условима Стручна пракса: Упознавање са технолошким процесима производње папира, боје и пигмента Упознавање са графичким материјалима за израду књиге			
Литература 1. Ћирић Р., Познавање и примена материјала, ВШТСС, Чачак, 2008. 2. Крговић М., Первиз О., Графички материјали, Технолошко-металуршки факултет, Београд, 2005. 3. Огњановић М., Графички материјали, Виша политехничка школа, Београд, 2001. 4. Крижан М., Савремена производња папира, Мрљеш, Београд, 1997. 5. Мијин Д., Графичке боје и лепкови (практикум), ТМФ Београд, 2008.			
Број часова активне наставе: 4		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе - Предавања - Вежбе - Семинарски рад - Колоквијуми - Стручна пракса - Консултације - Испит			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 70	Завршни испит	Поена (макс. 70): 30
присуство на предавањима	5	писмени испит	30
присуство на вежбама	13		
1. колоквијум	21		
2. колоквијум	21		
семинарски рад	10		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ОСНОВИ МАШИНСТВА			
Наставник: др Светислав Љ. Марковић, професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Нема услова			
Циљ предмета Упознавање студената са основним знањима из области машинства, машина и машинских елемената. Проучавање општих машинских елемената, њихових карактеристика, намене и експлоатације. Повезивање знања из области машинства са његовом применом у електротехници.			
Исход предмета Познавање карактеристика и примене општих машинских елемената, као и начина њиховог избора и прорачуна.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Машинство и машине, материјали за израду машинских елемената, напрезања, степен сигурности, толеранције и налагања дужинских мера. Машински спојеви. Навојни спојеви. Спојеви закивцима. Спојеви заваривањем, лемљењем и лепљењем. Спојеви клиновима, чивијама и еластичним прстеновима. Спојеви обликом додирних површина. Пресовани спојеви. Стезни спојеви. Опруге. Осовине и вратила. Лежајеви, котрљајни и клизни лежајеви. Механички преносници. Фрикциони преносници. Зупчасти преносници. Пужни преносници. Каишни преносници. Ланчани преносници Навојни преносници. Спојнице и кочнице. <i>Практична настава</i> Практична настава се састоји од аудиторних и графичких вежби. На аудиторним се раде задаци из области које се изучавају. Грифичке се састоје од упутстава за израду пројектних задатака и прегледа истих.			
Литература 1. Марковић С.: <i>Основи машинства</i> , Виша техничка школа Чачак, 2005. 2. Милтеновић В.: <i>Машински елементи</i> , Машински факултет, Ниш, 2002. 3. Огњановић М.: <i>Машински елементи</i> , Машински факултет, Београд, 2006.			
Број часова активне наставе: 5		Теоријска настава: 3	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Настава се изводи фронтално-дијалошким методом.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 75	Завршни испит	Поена (макс. 70):25
присуство на предавањима	5	писмени испит	25
присуство на вежбама	10	усмени испит	-
1. колоквијум - 3x20	20		
2. колоквијум	20		
3. колоквијум	20		

Студијски програм : ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ОРГАНИЗАЦИЈА ПРОИЗВОДЊЕ			
Наставник: др Ђукић Д. Радисав, професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: без услова			
Циљ предмета: Стицање знања из области индустријског инжењерства, упознавање са принципима организације, овладавање са организационим факторима и функцијама процеса производње и проучавање њиховог утицаја на успешност и економичност пословања.			
Исход предмета: Овладавање методама и вештинама за непосредну припрему и организацију производње, мерење рада, утврђивање норматива, утврђивање и мерење искоришћења производних капацитета и израчунавање јединичне цене коштања сложеног производа			
Садржај предмета Теоријска настава: Реализује се кроз десет програмских целина: 1. Развој организационе мисли, теорија организације, појам менаџмента 2. Пројектовање и моделовање пословно – производних система 3. Програмска оријентација, производни програм, развој и проучавање производа 4. Студија рада мерење рада и норма 5. Основе планирања производње, компонентни планови, залихе 6. Производни потенцијали, утврђивање и мерење искоришћења производних капацитета 7. Економика бизниса и показатељи пословних резултата 8. Методе и технике за оптимизацију и динамичко управљање 9. Утицајни елементи на организацију производње 10. Човек у процесу рада.			
Практична настава: Реализује се кроз петнаест вежби: 1. Упознавање са производном документацијом 2. Мерење рада, провера репрезентативности, утврђивање временске норме и норме израде 3. Одређивање норматива времена израде 4. Одређивање расположивог фонда ефективних и норма часова 5. Планирање радне снаге, материјала и делова 6. Идентификација узрочника губитака машинских капацитета 7. Израчунавање степена коришћења машинских капацитета и губитака, 8. Провера репрезентативности узорка и одређивање интервала поверења 9. Израчунавање јединичних и укупних трошкова 10. Графичка интерпретација трошкова 11. Q-C i Q-W дијаграми, критична тачка пословања и показатељи пословних резултата 12. Математички модел за оптимизацију 13. Одређивање оптималног решења графо-аналитичком методом 14. Израчунавање технолошке дужине производног циклуса 15. Израчунавање укупног времена трајања пројекта и временских резерви			
Литература основна: 1. Ђукић Р., Ђукић Ј.: <i>Организација производње</i> , ВШТСС Чачак, Чачак, 2010. 2. Ђукић Р., Ђукић Ј.: <i>Организација и економика бизниса-скрипта</i> , ВТШ Чачак, Чачак, 2006. 3. Ђукић Р., Ђукић Ј.: <i>Организација производње - практикум</i> , ВШТСС Чачак, Чачак, 2010. 4. Булат В.: <i>Организација производње</i> , ИЦС, Београд, 1976. помоћна: 5. Кларин М.: <i>Утврђивање степена коришћења капацитета применом модификоване методе тренутних запажања</i> , Научна књига, Београд, 1984. 6. Таборшак Д.: <i>Студиј рада</i> , Техничка књига, Загреб, 1970. 7. Јовановић Д., Божин М.: <i>Практикум за решавање задатака из организације и економике производње</i> , Машински факултет Београд, Београд, 1975. 8. Дубоњић Р., Милановић Д.: <i>Инжењерска економија</i> , ИЦИМ Крушевац, Крушевац, 2005.			
Број часова активне наставе: 5		Теоријска настава: 2	Практична настава: 3
Методe извођења наставе: Предавања – вербалне, документационе и демонстрационе методе. Методе практичног рада при попуњавању практикума и вербалне методе (дијалог) у току извођења вежби и при одбрани пројектног задатка. Провера стеченог знања у току наставе помоћу тестова знања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена (мин. 30): 70	Завршни испит	поена (макс. 70): 30
Присуство на настави	15	писени испит	30
Израда и одбрана практикума	25		
Први тест знања	10		
Други тест знања	10		
Самостална припрема и излагање теме	10		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ТЕХНОЛОГИЈА ШТАМПЕ I			
Наставник: спец. Војислав Радоњић, предавач			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положени испити Примена рачунара у графици 1			
Циљ предмета Упознавање са познатим техникама штампе			
Исход предмета Да примени теоријска знања у практичним условима			
Садржај предмета Теоријска настава Уводне напомене: Основи технологије штампе Основне карактеристике различитих техника штампе: Основна обележја поступка штампања Фазе штампања Штампарске подлоге Технолошка функција притиска штампања Деформација и карактеристике покривке Једначина преноса боје Штампарске технике: Технологија високе штампе Флексофотографија Технологија сито штампе Техничко-технолошке припреме: Задаци техничко-технолошке припреме Обликовање и разрада конструкције издања Графичка припрема Израда техничке документације. Практична настава Основна обележја различитих техника штампе Штампарске подлоге Функције притиска у поступку штампања Функције покривке у процесу штајпања Везивање боје за подлогу Поступак флексо штампе на фотополимерним клишеима («графопромет») Поступак флексо штаме («графопромет»)			
Литература 1. Радоњић В., Технологија штампе I, ВШТСС, Чачак, 2007. 2. Трајковић Р., Живковић П., Штампање I део-технологија штампања, ТМФ Београд 1998. 3. Божовић В., Бошковић М., Технологија високе штампе I и II, Београд 1990. 4. Позновија М., Технологија сито штампе I и II, Београд 1989. 5. Станисављевић Д., Збирка решених задатака и задатака са решењима за предмет Технологија штампе, ВПШ, Београд; 6. Хорватић С., Тискарске ротације, Адамич, Ријека, 2006;			
Број часова активне наставе: 4	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе - Предавање, - вежбе, - семинарски радови, - консултације, - колоквијуми, - испит			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 70	Завршни испит	Поена (макс. 70): 30
присуство на предавањима	5	писмени испит	30
присуство на вежбама	20		
1. колоквијум	15		
2. колоквијум	15		
семинарски рад	15		

Студијски програм : ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: СТРУЧНА ПРАКСА			
Наставник: сви наставници			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов:			
Циљ предмета Практичан рад студената у фирми чија је делатност из области графичке технике (припрема за штампу, дизајн, штампа, дорада, одржавање опреме, материјали, маркетинг, развој, припрема и организација производње, поступци израде конкретног производа,...).			
Исход предмета Оспособљавање за практичан рад у производњи, технолошкој припреми, одржавању опреме, маркетингу, контроли квалитета, организацији производње или др. у фирми из области графичке технике.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Анализа могућих опција Анализа литературе Дефинисање радног задатка Организација практичне наставе Седмична анализа рада и дефинисање наредних задатака Завршни преглед и анализа писаног материјала Припрема за испит. <i>Практична настава</i> Стручна пракса се обавља у фирми из области графичке технике у радном времену фирме. Сагласно добијеном задатку студент директно учествује у практичном раду, са циљем да унапреди своје практично и теоријско знање.			
Литература 1. Књиге, зборници, часописи, технолошка упутства и поступци, стандарди, каталози, интернет и др.			
Број часова активне наставе: 0		Теоријска настава: 0	
Практична настава: 0			
Методe извођења наставе - Практичан рад - вођење Дневника рада - консултације - израда Стручног извештаја (Елабората) - испит			
Оцена знања (максимални број поена 100): Стручна пракса се оцењује описно: Положио (мин. 55 поена), Није положио (мање од 55 поена)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин.30): 50	Завршни испит (обавезан)	Поена (макс. 70): 50
Дневника рада	50	Вредновање Дневника рада	25
		Усмена одбрана	25

Студијски програм : ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ПРИПРЕМА ШТАМПАРСКЕ ФОРМЕ			
Наставник: спец. Војислав Радоњић, предавач			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положени испити Примена рачунара у графици I			
Циљ предмета Упознавање студената са основним задацима из области штампарске форме за све технике штампе			
Исход предмета Да примени теоријска знања у практичним условима			
Садржај предмета Теоријска настава Уводне напомене: Технике штампе (општи и историјски део), врсте штампарских форми, начини монтаже елемената штампарске форме. Графичка монтажа: Монтажа стране, монтажа табака, монтажа других графичких производа Распоред страна према типовима савијања, основни табак; Регистар системи, оптички и механички Материјали, опрема и алати за монтажу Копирни слојеви: Копирни слојеви, типови реакција, спектрална осетљивост; Извори светлости, зрачење и емисиони спектри Штампарске форме за високу штампу: Цинк магнезијум клише, копирни слој, вишестепено и једностепено нагризање; Контрола квалитета и коректура; Фотополимерна форма за високу штампу; Опрема за израду клишеа за високу штампу; Електромеханичко гравирање Штампарска форма за сито штампу: Врсте тканина за сита и систематизација; Припрема сита, копирање и обрада Штампарска форма за равну штампу: Врсте offset плоча и копирних слојева; Израда штампарске форме позитивским поступком; Израда штампарске форме на предслојеним плочама; Електрографске плоче; Опрема у offset припреми Штампарска форма за дубоку штампу: Израда бакарне кошуљице, копирни поступци; Нагризање цилиндра вишестепено и једностепено; Електромеханичко и ласерско гравирање; Тврдо хромирање (сјајно); Контрола квалитета и коректура Практична настава Савијање табака, Распоређивање страница, Савијање табака (распоред страница), Шема монтаже табака Израда шеме монтаже књиге, Израда штампарске форме на фотополимерним, плочицама, Дигитална израда штампарске форме за флеко штампу (СТР), Израда аутоטיפије за дубоку штампу, Дигитална израда штампарске форме за дубоку штампу, Припрема цилиндара за израду штампарске форме за дубоку штампу, Штампарске форме за offset штампу			
Литература 1. Радоњић В., Припрема штампарске форме (ауторизована предавања), ВТШ Чачак, 2007. 2. Станковић С., Приручник из штампарства, Сарајево 1970. 3. Милановић Г., Технологија графичке монтаже и хемиграфије, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1999 4. Трајковић Р., Живковић П., Штампане I део – Технологија штампања, ТМФ Београд 1998. 5. Станковић С., Offset штампа, Београд 1978. 6. Sharma A., Color Management, Thomson, 2006;			
Број часова активне наставе: 5		Теоријска настава: 2	Практична настава: 3
Методe извођења наставе - Предавање, семинарски радови, консултације, вежбе, колоквијуми, испит			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 50	Завршни испит	Поена (макс. 70): 50
присуство на предавањима	5	писмени испит	50
присуство на вежбама	20		
колоквијум	15		
семинарски рад	10		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ГРАФИЧКЕ МАШИНЕ			
Наставник: др Светислав Љ. Марковић, професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов:			
Циљ предмета			
Упознавање студената са основним знањима везаним за графичке машине (пре свега штампарске). Проучавање графичких машина, њихових карактеристика, конструкције, намене, израде и експлоатације. Повезивање знања из области графике и машинства кроз примену у пројектовању и експлоатацији графичких машина.			
Исход предмета			
Познавање карактеристика, конструкције, израде и примене конкретних графичких машина, њихових делова и склопова.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Кратак преглед историје штапме.			
Методи класичне штапме.			
Подела штампарских машина.			
Механизми штампарских машина.			
Принципи рада штампарских машина.			
Заклопне штампарске машине.			
Цилиндарске штампарске машине.			
Ротационе штампарске машине.			
Машине за офсет штамп. Машине за флексо штамп. Машине за дубоку штамп.			
Машине за високу штамп.			
Дорадне машине у графичкој индустрији.			
Аутоматизоване машине у графичкој индустрији.			
Практична настава			
Практична настава се састоји од лабораторијских вежби. Лабораторијске вежбе се изводе у предузећима у којима се конструишу и израђују штампарске машине, фирмама које се баве поправком машина и предузећима у којима се те машине експлоатишу.			
Литература			
1. Николић С., Зрилић М., Графичке машине, Технолошко-металуршки факултет, Београд, 2006.			
Број часова активне наставе: 4		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе			
- Предавање, - вежбе, - колоквијум, - консултације, - испит.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 70	Завршни спит	Поена (макс. 70): 30
присуство на предавањима	5	усмени испит	30
присуство на вежбама	5		
1. колоквијум	15		
2. колоквијум	15		
3. колоквијум	15		
4. колоквијум	15		

Студијски програм : ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ПРИМЕНА РАЧУНАРА У ГРАФИЦИ 2			
Наставник: др Наташа Гојгић, проф., спец. Војислав Радоњић, предавач			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов:			
Циљ предмета Циљ предмета је упознавање студената са пакетом Adobe Illustrator као једним од стандарних програмских пакета за цртање објеката предвиђених за класично штампање, мултимедијално и <i>online</i> издаваштво.			
Исход предмета Постизање практичних знања из области моделирања графичких објеката за Web и за штампу.			
Садржај предмета Теоријска настава Стварање сликовног приказа. Напредне технике графичког изражавања. Упознавање са програмом Adobe Illustrator. Практична настава Практичан рад у програму Adobe Illustrator.			
Литература 1. Група аутора, Adobe Illustrator CS3 Učionica u knjizi, CET, 2008. 2. M. Štrancar, Illustrator in osnove vektorske grafike, 2009. 3. Elaine Weinmann, Illustrator CS za Windows i Macintosh.			
Број часова активне наставе: 4	Теоријска настава: 2		Практична настава: 1+1
Методe извођења наставе - Предавање, - вежбе, - семинарски (пројектни) рад - консултације, - испит. Напомена: Обавезно је присуство предавањима (најмање 60%=18) и вежбама (минимално 85%=38), и израда једног пројектног задатка.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 70	Завршни испит	Поена (макс. 70): 30
присуство на предавањима	5	писмени испит	30
присуство на вежбама	5		
1. колоквијум	20		
2. колоквијум	20		
семинарски рад	20		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ОСНОВИ ГРАФИЧКОГ ОБЛИКОВАЊА			
Наставник: мр Весна Илић Даријевић, предавач			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов:			
Циљ предмета Стицање основних појмова у процесу обликовања графичке форме			
Исход предмета Примена стечених знања и лакше праћење предмета графички дизајн			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основна начела обликовање Упознавање са историјским стиливима Естетска начела Зашто се шаљу поруке? Визуелна комуникација. <i>Практична настава</i> Геометријске композиције Композиције састављене понављањем словног знака Композиција – однос два словна знака – иницијали Ликовна представа одређеног појма			
Литература 1. Фрухт М., Графички дизајн, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1992. 2. Рестек Ј., Основи графичког дизајнирања, Виша графичка школа, Загреб			
Број часова активне наставе: 3		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методe извођења наставе - Предавање, - вежбе, - консултације, - испит			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 45	Завршни испит	Поена (макс. 70): 55
присуство на предавањима	5	усмени испит – одбрана радова	55
присуство на вежбама	15		
израда вежби - радова	25	

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: НЕКОНВЕНЦИОНАЛНИ ПОСТУПЦИ ШТАМПЕ			
Наставник: спец. Војислав Радоњић, предавач			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: положен испит Технологија штампе I			
Циљ предмета Упознавање са познатим техникама штампе			
Исход предмета Да примени теоријска знања у практичним условима			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Уводне напомене: СТР, СТГ, СТР Технологија "Computer to press" Технологија индиго штампе Дигитална "inkjet" штампа <i>Практична настава</i> Технологија СТPlate Технологија СТPrint Технологија СТPress			
Литература 1. Станковић С., Приручник из штампарства, Сарајево 1970. 2. Трајковић Р., Живковић П., Штампање I део-технологија штампања, ТМФ Београд 1998. 3. Бинголд К., Технологија равне штампе II, Београд-Н.Сад 1989. 4. Станисављевић Д., Збирка решених задатака и задатака са решењима за предмет Технологија штампе, ВПШ, Београд 5. Мартиновић М., Неконвенционални поступци штампе (скрипта у припреми), ВТШ, Чачак, 2006.			
Број часова активне наставе: 3	Теоријска настава: 1	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе - Предавање, - вежбе, - семинарски радови, - консултације, - колоквијуми, - испит			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 40	Завршни испит	Поена (макс. 70): 60
присуство на настави	5	писмени испит (обавезан)	60
присуство на вежбама	20		
семинарски рад	15		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: МАШИНСКИ ЕЛЕМЕНТИ II			
Наставник: др Светислав Љ. Марковић, професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Нема услова			
Циљ предмета Упознавање студената са основним знањима из области машинства, машина и машинских елемената. Проучавање механичких преносника, њиховог прорачуна, карактеристика, намене, експлоатације и одржавања. Повезивање знања из области машинства са његовом применом у машинској индустрији.			
Исход предмета Познавање карактеристика и примене механичких преносника, као и начина њиховог избора, прорачуна, израде и експлоатације.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Механички преносници (општи појмови). Фрикциони преносници. Зупчасти преносници. Пужни преносници. Каишни преносници. Ланчани преносници. Навојни преносници. <i>Практична настава</i> Практична настава се састоји од аудиторних и графичких вежби. На аудиторним вежбама се раде задаци из области које се изучавају. Графичке вежбе се састоје од упутстава за израду пројектних задатака и прегледа истих.			
Литература 1. Марковић С.: <i>Основи машинства</i> , Виша техничка школа Чачак, 2005. 2. Милтеновић В.: <i>Машински елементи</i> , Машински факултет, Ниш, 2002. 3. Огњановић М.: <i>Машински елементи</i> , Машински факултет, Београд, 2006.			
Број часова активне наставе: 4		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Настава се изводи фронтално-дијалогским методом.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 70	Завршни испит	Поена (макс. 70): 30
присуство на настави	5	писмени испит	30
присуство на вежбама	5		
1. колоквијум	20		
2. колоквијум	20		
3. колоквијум	20		

Студијски програм : ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ТИПОГРАФИЈА			
Наставник: спец. Александар Дамњановић, предавач			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: нема			
Циљ предмета Упознавање студената са основним знањима из области припреме слога			
Исход предмета Да примени теоријска знања у практичним условима			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Увод у типографију Систем мера Карактеристике штампарских писама Штампарски и ликовни графички елементи у слогу Типографија Правила обраде слога Књижна типографија Новиниска типографија Табеларна типографија Типографија рекламних огласа и репрезентативних производа <i>Практична настава</i> Упознавање са материјалима и алатима за израду ручног и машинског слога Прорачун мера и прелом слога			
Литература 1. Дипл.инж. Јовановић М., Слог са елементарном типографијом, ВТШ Београд 2. Ковачевић М., Припрема графичке производње, Завод за уџбенике Београд 3. Проф. Месарош Ф., Графичка енциклопедија, ВГШ Загреб 4. Проф. др Жиљак В., Столно издаваштво, ВГШ Загреб 5. Мартиновић М., Типографија, Скрипта у припреми, ВТШ, Чачак, 2007.			
Број часова активне наставе: 3	Теоријска настава: 1		Практична настава: 2
Методe извођења наставе - Предавање, - вежбе, - семинарски радови, - консултације, - колоквијуми, - испит			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 40	Завршни испит	Поена (макс. 70): 60
присуство на настави	5	писмени испит (обавезан)	60
присуство на вежбама	20		
семинарски рад	15		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ПРАКТИКУМ ИЗ ЕЛЕКТРОТЕХНИКЕ			
Наставник: др Милан Добричић, професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Нема услова			
Силъ предмета Да студенти стекну основна теоријска и практична знања из Основа електротехнике, Електричних машина, Електричних мерења и Електронике.			
Исход предмета Студенти су оспособљени да стечена теоријска знања повежу са ускостручним предметима и примене их у пракси.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основи електротехнике: Електростатика. Једносмерне струје. Електромагнетизам. Наизменичне струје. Електрична мерења: Општи појмови. Дефиниција и предмет мерења. Врсте инструмената и њихове ознаке. Мерања јачине струје, напона, снаге и енергије. Мерење фреквенције. Електричне машине: Трансформатори. Генератори и мотори. Основи електронике: Диоде и транзистори. <i>Практична настава</i> Лабораторијске вежбе.			
Литература 1. Д. Бајић, Електрична и електронска кола, уређаји и мерни инструменти, Београд, 1982. 2. М.Петровић, Електричне машине и постројења, ЕТФ Београд 1981. 3. Д. Јовановић, Електроника и телекомуникације, Београд 1980.			
Број часова активне наставе 4	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе - Предавања, - Аудиторне вежбе, - Лабораторијске вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 50	Завршни испит	Поена (макс. 70): 50
присуство на настави	10	писмени испит	50
присуство на вежбама	20		
1. колоквијум	10		
2. колоквијум	10		

Студијски програм : ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ХЕМИЈА			
Наставник: др Милица Цвијовић, ред. проф.			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов:			
Циљ предмета: Стицање основних знања из Опште и Органске хемије потребних за практичан рад у графичкој индустрији.			
Исход предмета: Оспособљавање студената за безбедан рад са различитим растварачима, бојама, металима и њиховим оксидима, киселинама, базама, солима, запаљивим, експлозивним и токсичним супстанцама које се користе у графичкој индустрији. Стечена знања омогућавају праћење и разумевање предмета Грфички материјали, заштита животне средине, Технологија штампе, Израда амбалаже, Репрофотографија.			
Садржај предмета:			
<i>Теоријска настава</i>			
<i>Опита и неорганска Хемија:</i> Структура супстанце, Теорије структуре атома, Периодни систем, Хемијске везе, Хемијска равнотежа и кинетика, Раствори, Теорија јонизације.			
<i>Органска хемија:</i> Увод у органску хемију, Изомерија, Угљоводоници (засићени и незасићени, ароматични), Деривати угљоводоника, Органска јединица са кисеоником, Органска јединица са азотом, Органске киселине и деривати карбоксилних киселина, Макромолекули.			
<i>Практична настава</i>			
Вежбе: Мере безбедности и лабораторијски прибор, Основна хемијска израчунавања из одабраних полагања, Раздвајање компоненти смеше, Оксиди, киселине, базе и соли, Растворљивост, Раствори, Електролитичка дисоцијација, Оксидо-редукционе реакције, Методе издвајања и пречишћавања органских супстанци, Доказивање С и Н, Хемијске реакције карактеристичне за алкане, алкене, алкине и ароматичне угљоводонике, Хемијске реакције карактеристичне за алдехиде, кетоне, карбоксилне киселине и њихове деривате.			
Литература:			
1. М. Спасојевић, Л. Рибих-Зеленови “Оршта и неорганска хемија хемија”, Агрономски факултет Чачак, 2008.			
2. Н.Стојановић, М. Димитријевић, В.Андрејевић, Органска хемија, Грађевинска књига, Београд, 1990. 3. Vukićević R., Dražić A., Vujić Z., Organska Hemija, II Izdanje, Svetlost-Svetlost knjiga, Beograd, 1996. 4. М. Цвијовић, Г. Аћамовић-Ђоковић, А. Теодоровић, Органска хемија, Агрономски факултет Чачак, 2009. 5. М. Цвијовић, Г. Аћамовић-Ђоковић, Практикум из хемије, ВТШ Чачак, 2006.			
Број часова активне наставе: 4	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе: Предавање, вежбе, консултације, испит			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 45	Завршни испит	Поена (макс. 70): 55
присуство на настави	5	писмени испит	55
присуство на вежбама	10	усмени испт	
1. колоквијум	15		
2. колоквијум	15		

Студијски програм : ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: МАРКЕТИНГ			
Наставник: др Вукомир Чковрић, професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов:			
Циљ предмета: Стицање знања, вештина и способности из области интегралног концепта маркетинг истраживања битних елемената маркетинг микса и њихове анализе са циљем доношења пословних одлука, управљања и контроле менаџмента на савременом тржишту			
Исход предмета: Оспособљавање за перманентно маркетинг размишљање и деловање у раду пословних људи на савременом тржишту.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Основни појмови и суштина маркетинг концепта 2. Истраживање тржишта продаје и набавке 3. Маркетинг истраживања. 4. Изучавање елемената маркетинг микса (цене, производ, канали продаје, промоција, тржиште) 5. Маркетинг информациони систем 6. Маркетинг организација, контрола и одлучивање 7. Срдатешки менаџмент 8. Специфична подручја маркетинга (услуге, трговина, пољопривреда, међународни маркетинг) 			
<i>Практична настава</i>			
Аудиторне и математичко-статистичке вежбе, самостални радови (семинарски)			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Вукомир Чковрић, Маркетинг, Висока школа техничких струковних студија, Чачак, 2010. год. 2. Момчило Милисављевић, Маркетинг, СА, Београд 3. Филип Котлер, Управљање маркетингом, Информатор, Загреб 4. Вукомир Чковрић, Сепарат (скрипта) ауторизованих предавања на ВТШ, Чачак 5. Радослав Сенић, Маркетинг менаџмент, Економски факултет, Крагујевац 			
Број часова активне наставе: 4	Теоријска настава: 3	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Теоријска предавања уз објашњења појмова и метода рада ,уз навођења примера и извођење доказа 2. Вежбе практичног истраживања, анализе, доношење пословних одлука, предвиђања, планирања и контроле 3. Израда тематског самосталног рада у задатом предузећу. 			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 35	Завршни испит	Поена (макс. 70): 65
присуство на настави	15	писмени испит	45
1. колоквијум	5	усмени испит	20
2. колоквијум	5		
семинарски рад	10		

Студијски програм : ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ПРОИЗВОДНИ МЕНАѢМЕНТ И ПРЕДУЗЕТНИШТВО			
Наставник: др Ђукић Д. Радисав, професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: без услова			
Циљ предмета: Упознавање са теоријом и праксом производног менаѢмента и предузетништва са посебним освртом на јапански и амерички стил			
Исход предмета: Стицање вештина за примену принципа савремене производне доктрине у нашем привредном окружењу. Буђење предузетничких способности и овладавање знањима битним за избор посла и организовање приватног бизниса. Израда бизнис плана			
Садржај предмета:			
Теоријска настава:			
Обухвата шеснаест програмских целина: 1. Основе менаѢмента разматране у условима глобализације пословања 2. Појам, садржај и значај менаѢмента 3. Принципи и функције производног менаѢмента 4. МенаѢрска организација рада 5. Мотивација 6. Јапански и амерички стил менаѢмента 7. Основе нове производне филозофије 8. Планирање и предвиђање у функцији пројектовања циљева 9. Појам предузетништва 10. Мала, средња и велика предузећа 11. Облици организације посла–бизниса 12. Ризици и кризе 13. Мали бизнис и предузетништво 14. Бизнис план 15. Избор, запошљавање, праћење, оцењивање и награђивање кадрова и запослених, организациона култура, управљање људским ресурсима 16. Пословна етика, савети и препоруке у бизнису			
Практична настава:			
1. Упознавање студената са организационом и менаѢрском структуром запослених 2. Кадровска структура запослених и распон менаѢмента 3. Процес доношења одлука 4. Упознавање и разрада основних елемената бизнис плана 5. Самостално излагање теме у оквиру пројектног задатка 6. Састанци и размена искуства са успешним менаѢрима и предузетницима из окружења			
Литература			
основна:			
1. Ђукић Р., Ђукић Ј.: <i>МенаѢмент и предузетништво</i> , ВТШ Чачак, Чачак, 2006.			
2. Ђорђевић Б.: <i>Стратегијски менаѢмент</i> , ИЦИМ Крушевац, Крушевац, 2005.			
3. Ђорђевић Б.: <i>МенаѢмент – принципи, теорија, примена</i> , ИЦИМ Крушевац, Крушевац, 2006.			
4. Тодоровић Ј.: <i>Јапански менаѢмент</i> , Мрљеш, Београд, 2000.			
5. Новаковић Н., СамарѢић Д.: <i>Мали бизнис и предузетништво</i> , Драслар Партнер, Београд, 2000.			
помоћна:			
6. Чукић Б.: <i>Психологија рада</i> , ИЦИМ Крушевац, Крушевац, 2004.			
7. Вујић Д.: <i>МенаѢмент људских ресурса и квалитет</i> , ЦПП Београд, Београд, 2000.			
8. Павличић М.: <i>Предузетништво и пословна политика у малим и средњим предузећима</i> , ИЦИМ Крушевац, Крушевац, 2001.			
9. Павличић М.: <i>МенаѢмент малог предузећа</i> , ИЦИМ Крушевац, Крушевац, 2005.			
10. Јокић Д.: <i>Предузетништво</i> , НИЦ Ужице, Ужице, 2002.			
11. Котлица С.: <i>Основи предузетништва</i> , ВПШ Београд, Београд, 2002.			
Број часова активне наставе: 5	Теоријска настава: 3	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе- Предавања – вербалне, документационе и демонстрационе методе. Методе практичног рада и вербалне методе – дијалог при излагању и одбрани пројектног рада. Лабораторијско – експерименталне методе (групне) у привредном окружењу. Провера стеченог знања у току наставе помоћу три теста знања. Консултације по потреби.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе:	поена (мин. 30): 70	Завршни испит:	поена (макс. 70): 30
Присуство на настави	15	усмени испит	0-30
Израда и одбрана пројект. задатка	15		
Први тест знања	10		
Други тест знања	10		
Трећи тест знања	10		
Самостално излагање теме	10		

Студијски програм : ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ЕЛЕКТРОНСКО ПОСЛОВАЊЕ			
Наставник: др Наташа Гојгић, професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Положени испити Информатика и рачунарство			
Циљ предмета Циљ је схватање значаја интернет пословања и начина за његову ефикасну реализацију путем интернет технологија.			
Исход предмета Оспособљеност студента да самостално користи Интернет путем <i>web</i> медија и коришћење великог потенцијала Интернет тржишта.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Интернет и нова економија Интернет сервиси: World Wide Web, електронска пошта, доставне листе (Mailing lists), преношење датотека (ftp), рад у корисничким дискусијским групама (usenet Discusion Groups), глобално ћаскање (Internet Relay Chat), интернет телефонирање, рад на удаљеном рачунару (Telnet), мобилни Интернет Електронска трговина: business to business trgovina (B2B)), business to consumer (B2C), мобилна трговина (m-commerce), сигурност и приватност електронске трговине, плаћање у електронској трговини Разој е-говернмент-а, сарадња владе са другим владама (G2G), сарадња владе са грађанима (G2C), сарадња владе са пословним субјектима (G2B) развој е-банкинг-а , Обављање банкарских услуга преко Интернет-а, услужни модели на Интернету, склапање уговора путем Интернет-а, туристичке резервације <i>Практична настава</i> Коришћење Dreamweaver, Joomla. Практична обрада послова везаних за електронско пословање, Коришћење готових софтвера за моделе интернет пословања.			
Литература 1. Ј. Новаковић, Електронско пословање, Мегатренд Универзитет, Београд, 2008. 2. Д. Ружић: е-Маркетинг, Економски факултет, Осјек, 2002.			
Број часова активне наставе 4		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1+1
Методe извођења наставе Теоријска настава: вербална (монолошка) метода. Практична настава: демонстрациона метода и метода практичног рада на рачунару.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 50	Завршни испит	Поена (макс. 70): 50
Присуство на настави	10	писмени испит	50
Колоквијум	20		
Семинарски рад	20		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ТЕХНОЛОГИЈА ШТАМПЕ II			
Наставник: спец. Војислав Радоњић, предавач			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: положени испити Технологија штампе I			
Циљ предмета Упознавање са познатим техникама штампе			
Исход предмета Да примени теоријска знања у практичним условима			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Равна offset штампа: Дефиниција, теоријске основе равне штампе; Машине за offset штампу; Цилиндри offset машина; Штампарске форме за offset штампу; Уређај за бојење; Уређај за влажење; Припрема машина за offset штампу; Механизам наносења боје и раствора за влажење на offset штампарским машинама; Граничне површине у offset-ном процесу; Штампарска својства боја за offset штампу ;Дензитометрија и мерне технике, растерска тачка, растерска мерења, деформација растерске тачке; Компјутерско вођење поступка штампања; Проблеми у offset штампи; Суви offset			
Дубока штампа: Дефиниција, теоријске основе дубоке штампе; Машине за дубоку штампу; Штампарске форме за дубоку штампу; Штампарски системи; Улога ножа (ракела); Механизам преноса боје са форме на подлогу; Припрема машина за дубоку штампу; Боје за дубоку подлогу; Подлоге за дубоку штампу; Специфичности дубоке штампе; Тампон штампа.			
Практична настава			
Цилиндри offset штампе			
Уређај за бојење на offset машини			
Уређај за влажење на offset машини			
Принципи рада уређаја за улагање на табачној offset машини			
Принцип рада и грађа штампарске јединице на машини за дубоку штампу			
Утицај ракел ножа на квалитет отиска у дубокој штампи			
Припрема машине за дубоку штампу			
Литература			
1. Радоњић В., Технологија штампе II (ауторизована предавања), ВШТСС, Чачак, 2007.			
2. Трајковић Р., Живковић П., Штампање I део-технологија штампања, ТМФ Београд 1998.			
3. Бинголд К., Технологија равне штампе II, Београд-Н.Сад 1989.			
4. Станисављевић Д., Збирка решених задатака и задатака са решењима за предмет Технологија штампе, ВПШ Београд			
5. Станковић С., Приручник из штампарства, Сарајево 1970.			
6. Клакочар В., Тисак-производни процес, Загреб 1978.			
7. Хорватић С., Тискарске ротације, Адамич, Ријека, 2006;			
Број часова активне наставе: 6		Теоријска настава: 3	Практична настава: 3
Методe извођења наставе			
- Предавање,			
- вежбе,			
- семинарски радови,			
- консултације,			
- колоквијуми,			
- испит			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 70	Завршни испит	Поена (макс. 70): 30
присуство на настави	5	писмени испит (обавезан)	30
присуство на вежбама	20		
1. колоквијум	15		
2. колоквијум	15		
семинарски рад	15		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ТЕХНОЛОГИЈА ДОРАДЕ I			
Наставник: др Иво Властелица, проф.; спец. Александар Дамњановић, предавач			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Упознавање студената са основним знањима везаним за технологију графичке дораде, као и машинама за графичку дораду. Повезивање знања из области технологије дораде са до тада стеченим знањима из техничке графике.			
Исход предмета			
Оспособљавање будућих графичких инжењера за обављање инжењерских послова у графичкој индустрији.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Графичка дорада у технолошком процесу графичке производње.			
Подела и основни поступци графичке дораде.			
Књиговезачка дорада, производи књиговезачке дораде.			
Конвенционалне и специјалне технике књиговезачке дораде.			
Машине за дораду.			
Контрола квалитета у књиговезачкој доради.			
Практична настава			
Практична настава се састоји од лабораторијских вежби. Изводи се у одабраном производном погону.			
Вежбе се састоје од извођења активности упознавања студената са технологијом дораде и практичног рада студената.			
Литература			
1. Kipphan H.: Handbach der Printmedien, Technologien und Produktionsverfahren, Springer, 2000.			
2. Tadesko T. J.: Binding Finishing Mailing, GATFPress, Pittsburg, 1999.			
3. Teschner H.: OFFsetdrucktechnik, Fachschriften-Verlag, 1997.			
4. Новаковић Д.: Графички процеси II, Нови Сад, 2002.			
5. Потиск В.: Графичка дорада, Школска књига, Загреб, 1997.			
6. Обрадовић Т.: Савремена израда амбалаже, Београд, 2000.			
7. Стићевић Н.: Савремена амбалажа 1 и 2, ИРО Школска књига, Загреб, 1982.			
Број часова активне наставе: 4	Теоријска настава: 2		Практична настава: 2
Методe извођења наставе			
- Предавање,			
- вежбе,			
- практична настава,			
- консултације,			
- колоквијуми,			
- испит			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 70	Завршни испит	Поена (макс. 70): 30
присуство на настави	5	писмени испит	30
присуство на вежбама	20		
1. колоквијум	15		
2. колоквијум	15		
3. колоквијум	15		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: УПРАВЉАЊЕ КВАЛИТЕТОМ			
Наставник: др Петар Никшић, професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета Упознавање студената са основним знањима из области техничког мерења и контроле квалитета производа и услуга, којима метрологија представља основу а управљање квалитетом савремени приступ опстанку на тржишту и задовољењу захтева купаца. Проучавање основних појмова из метрологије, обраде и коришћења резултата и општих појмова из управљања квалитетом.			
Исход предмета Повезивање знања из наведених области са самосталним мерењем, контролом квалитета, обрадом резултата мерења и управљањем тим резултатима са циљем задовољења захтева купаца. Израда документације у области метрологије и управљања квалитетом.			
Садржај предмета Теоријска настава Мерење дужине; Мерење и контрола параметара навоја; Мерење и контрола параметара зупчаника; Мерни системи и опрема; Статистичке методе контроле квалитета; Методе управљања квалитетом; Систем менаџмента квалитетом по стандардима серије ISO 9000(QMC); Систем управљања заштитом животне средине по стандардима серије ISO 14000(EMS); Систем безбедности здравља на раду по стандардима серије ISO 18000(OXSAS); Систем безбедности хране по стандарду ISO 22000; Систем безбедности информација по стандарду ISO 27001. Практична настава Вежбе се у прва два месеца састоје од практичних мерења у лабораторији и у изради записа везаних за мерење и обраду резултата мерења. Потом следи провера знања кроз први колоквијум крајем новембра месеца. Вежбе се у децембру и јануару састоје од израде документације за стандарде QMS, EMS, OHSAS, HACCP (записи, упутства, процедуре, пословник, циљеви и политика квалитета), а у задњој седмици се изводи провера знања кроз други колоквијум.			
Литература 1. М.Лазић: Основи метрологије, Машински факултет, Крагујевац, 1987.год. 2. Ј. Станић: Технолошки мерни системи, Машински факултет, Београд, 1989.год. 3. М.Перовић:Менаџмент,информатика,квалитет, СИМ центар, Машински факултет, Крагујевац, 2003.год 4. С. Арсовски: Менаџмент економиком квалитета, Машински факултет,Крагујевац,2002.год. 5. Међународни стандарди: ISO 9001 и 9004; ISO 14001 и 14004; ISO 18001; ISO 22000; ISO 27001.			
Број часова активне наставе: 6		Теоријска настава: 3	Практична настава: 3
Методe извођења наставе Интерактивна презентација градива на предавањима преко Лап топа и видео бима. Користи се комбинована вербално, документациона и демонстрациона метода. Вежбе се одржавају у лабораторији/учионици и састоје се од мерење студената и израду документације, при чему сваки студент ради за себе уз периодичну проверу сарадника. Користи се демонстрациона метода у комбинацији са методом групног и појединачног практичног рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 70	Завршни испит	Поена (макс. 70): 30
присуство на настави	5	усмени испит	0-30
присуство на вежбама	15		
1. колоквијум	15		
2. колоквијум	15		
семинарски рад	20		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ОДРЖАВАЊЕ МАШИНА И ОПРЕМЕ			
Наставник: др Светислав Љ. Марковић, професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:			
Циљ предмета Упознавање студената са основним знањима из области одржавања графичких машина. Проучавање метода, активности и организације одржавања. Повезивање знања из осталих области са применом у одржавању машина и опреме.			
Исход предмета Познавање метода одржавања графичких машина и опреме, њихових карактеристика и могућности примене у решавању конкретних проблема у пракси.			
Садржај предмета Теоријска настава Одржавање машина и опреме у савременој индустријској производњи: појам, задаци, циљеви, значај одржавања. Оштећења делова машина и опреме и дијагностика. Методи одржавања: превентивно – планско и према стању, корективно и проактивно одржавање, модификовање машина и опреме и њихов ремонт. Организација процеса одржавања. Обезбеђење резервних делова. Регенерација машинских елемената. Информациони системи у одржавању. Квалитет одржавања. Практична настава Практична настава се састоји од лабораторијских вежби. Изводи се у одабраном производном погону. Вежбе се састоје од извођења активности одржавања (расклапање, дијагностика – уочавање оштећења, склапање...) расположиве машине.			
Литература 1. Марковић С., Одржавање машина и опреме, Висока школа техничких струковних студија Чачак, 2006. 2. Јеремић Б., Теротехнологија – технологија одржавања техничких система, ЕСКОД, Крагујевац, 1992. 3. Тодоровић Ј., Основи теорије одржавања, Машински факултет, Београд, 1984. 4. Тодоровић Ј., Инжењерство одржавања техничких система, ЈДМВ, Београд, 1993.			
Број часова активне наставе: 4	Теоријска настава: 2		Практична настава: 2
Методe извођења наставе - Предавање, - вежбе, - практична настава, - колоквијуми, - консултације, - испит			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 70	Завршни испит	Поена (макс. 70): 30
присуство на настави	5	усмени испит	0-30
присуство на вежбама	10		
1. колоквијум	20		
2. колоквијум	20		
семинарски рад	15		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ИЗРАДА АМБАЛАЖЕ			
Наставник: мр Весна Илић – Даријевић, предавач; спец. Радоњић Војислав, предавач			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положени испити Технологија штампе, и Припрема штампарске форме			
Циљ предмета СТИЦАЊЕ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ ИЗРАДЕ АМБАЛАЖЕ			
Исход предмета Да примени теоријска знања у практичним условима			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Амбалажа од папира и картона: Дефиниција амбалаже, класификација амбалаже Функција амбалаже главне врсте амбалаже Поступци за израду амбалаже од папира и картона Машине за изрезивање у амбалажи, картонажи и преради папира Амбалажа од флексибилних амбалажних материјала: Израда амбалаже од једнослојних и вишеслојних флексибилних материјала Припрема материјала за израду амбалаже Примена амбалажних материјала на машинама за аутоматско паковање <i>Практична настава</i> Израда папирних «бакалских» кеса Израда папирних кеса са правоугаоним дном Израда папирних кеса са ручком и правоугаоним дном Израда сложиве транспортне кутије од таласасте лепенке Израда сложиве кутије за паковање шећера у коцкама Израда самолепљиве етикете (штампање) Израда етикете омотнице за пластичне боце (<i>pet</i> боце) Израда флексибилне амбалаже			
Литература 1. Радоњић В., Мартиновић М., Практикум из израде амбалаже, ВШТСС, Чачак, 2007. 2. Константиновић В., Технологија графике дораде 2, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1997. 3. Обрадовић Т., Савремена израда амбалаже, Београд 2000. 4. Фабрика флексибилне амбалаже – Типопластика, каталог амбалаже са комбинацијама материјала за паковање појединих производа и физичко-хемијским карактеристикама.			
Број часова активне наставе: 6	Теоријска настава: 3		Практична настава: 3
Методe извођења наставе - Предавање, - вежбе, - семинарски радови, - консултације, - колоквијуми, - испит			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 70	Завршни испит	Поена (макс. 70): 30
присуство на настави	5	писмени испит (обавезан)	30
присуство на вежбама	20		
1. колоквијум	15		
2. колоквијум	15		
семинарски рад	15		

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН			
Наставник: мр Весна Илић-Даријевић, предавач			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов:			
Циљ предмета Упознавање са графичким дизајнирањем као стваралачком дисциплином која комуницира на визуелни начин			
Исход предмета Боље разумевање решења дизајнера. Дизајнирање одабраних графичких производа.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Графички дизајн – појам и суштина Форма и садржај графичког дизајна Изражајна средства графичког дизајна (илустрација) Подручја графичког дизајна: (оглас, плакат, билборд, заштитни знак, књига) <i>Практична настава</i> Вежбе: композиција састављена од словних знакова, илустрација, заштитни знак, насловна страна књиге			
Литература 1. Фрухт М., Ракић М., Ракић И., Графички дизајн – креација за тржиште			
Број часова активне наставе: 6	Теоријска настава: 3		Практична настава: 3
Методe извођења наставе - Предавање, - вежбе, - консултације, - испит			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин.30): 45	Завршни испит	Поена (макс. 70): 55
присуство на настави	5	усмени испит – одбрана радова	55
присуство на вежбама	15		
израда вежби - радова	25	
семинари			

Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ТЕХНОЛОГИЈА ДОРАДЕ II			
Наставник: спец. Александар Дамњановић, предавач			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Упознавање студената са основним знањима везаним за технологију графичке дораде, као и машинама за графичку дораду. Повезивање знања из области технологије дораде са до тада стеченим знањима из техничке графике.			
Исход предмета			
Оспособљавање будућих графичких инжењера за обављање инжењерских послова у графичкој индустрији.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Амбалажа, контрола и прерада папира. Функција амбалаже. Омоти, кесе, вреће, сложиве кутије, несложиве кутије, фина и луксузна амбалажа. Поступци за израду амбалаже од картона, лепенке, таласасте лепенке и ламината. Машине и опрема и аутоматске линије за израду производа амбалаже, картонаже и прераде папира. Испитивање и контрола квалитета производа амбалаже, картонаже и прераде папира. Пројектовање технолошког процеса израде производа графичке дораде. Израда форми и алата за дораду. Штанцне, перфорација, преговање, обликовање, позлата. Израда и употреба основних и помоћних материјала графичке дораде.			
Практична настава			
Практична настава се састоји од лабораторијских вежби. Изводи се у одабраном производном погону. Вежбе се састоје од извођења активности упознавања студената са технологијом дораде и практичног рада студената.			
Литература			
1. Kipphan H., Handbach der Printmedien, Technologien und Produktionsverfahren, Springer, 2000. 2. Tadesko T. J., Binding Finishing Mailing, GATFPRESS, Pittsburg, 1999. 3. Teschner H., OFFsetdrucktechnik, Fachschriften-Verlag, 1997. 4. Новаковић Д., Графички процеси II, Нови Сад, 2002. 5. Потиск В., Графичка дорада, Школска књига, Загреб, 1997. 6. Обрадовић Т., Савремена израда амбалаже, Београд, 2000. 7. Стићевић Н., Савремена амбалажа 1 и 2, ИРО Школска књига, Загреб, 1982.			
Број часова активне наставе: 4		Теоријска настава: 2	
Практична настава: 2			
Методе извођења наставе			
- Предавање, - вежбе, - практична настава, - консултације, - колоквијуми, - испит			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 70	Завршни испит	Поена (макс. 70): 30
присуство на настави	5	писмени испит	30
присуство на вежбама	20		
1. колоквијум	15		
2. колоквијум	15		
3. колоквијум	15		

Студијски програм : ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ПРАКТИЧНА НАСТАВА			
Наставник: по избору студената : Марковић С., Илић-Даријевић В., Гојгић Н., Радоњић В., Дамњановић А.			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:			
Циљ предмета Решавање конкретног пројектног задатка у пословно – производним системима са којима високошколска установа има потписан уговор о пословно – техничкој сарадњи.			
Исход предмета СТИЦАЊЕ практичних знања и вештина за решавање конкретног задатка – проблема уз помоћ и надзор стручних сарадника.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> На основу уговора о пословно – техничкој сарадњи шеф студијског програма (одсека) дефинише места и време за реализацију практичног рада уз помоћ и надзор стручних сарадника. Практичан рад третира следеће тематске: Припрема за штампу, графички дизајн, технологија штампе, графичку дораду и израду анбалаже, организацију, маркетинг и информационе системе графичких предузећа.			
Литература 1. Нормативна акта, упутства, процедуре и евиденције пилот фабрике 2. Конструктивна – технолошка и производно - планска документација 3. Остала документација и архива фабрике 4. Подаци добијени анкетом радника, стручњака и менаџера фабрике 5. Стручна литература према задатој теми			
Број часова активне наставе: 5		Теоријска настава: 2	Практична настава: 3
Методе извођења наставе Менторство, предавања, методе практичног рада и лабораторијско – експерименталне методе уз вербалну комуникацију (двосмерну) са наставником и стручним сарадником. Консултације по потреби.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 70	Завршни испит	Поена (макс. 70): 30
Присуство на настави	15	усмена одбрана пројектног задатка	30
Колоквијум	15		
Израда пројектног задатка	40		

Студијски програм : ГРАФИЧКА ТЕХНИКА			
Назив предмета: ДИПЛОМСКИ РАД			
Наставник: по избору студената уз одобрење шефа одсека			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 12			
Услов: положени сви испити из 1., 2., 3., 4. и 5. семестра			
Циљ предмета Самостално решавање конкретних техничко-технолошких питања из области графичке технике			
Исход предмета Дипломски рад			
Садржај предмета Теоријска настава Предлог теме и ментора за израду Дипломског рада студент на прописаном обрасцу доставља студентској служби по овери петог семестра. Након верификације од стране предметног наставника и шефа одсека приступа изради рада. Избор теме могућ је у оквиру следећих предмета: Типографија, Штампарски слог, Примена рачунара у графици I и II, Припрема штампарске форме, Графичке машине, Технологија дораде I и II, Израда амбалаже, Графички материјали, Графички дизајн, Технологија штампе I и II, Неконвенционални поступци штампе и Репрофотографија.			
Практична настава Тему и тезе за израду Дипломског рада дефинише предметни наставник. Кандидат је дужан да узете податке из литературе, као и добијене податке из предузећа, увек критички посматра и о њима формира сопствено мишљење, уз обавезно цитирање литературних извора.			
Литература			
Број часова активне наставе 0		Теоријска настава: 0	Практична настава: 0
Методe извођења наставе - менторство - консултације - одбрана дипломског рада (испит)			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (мин. 30): 50	Завршни испит	Поена (макс. 70): 50
Дипломски рад	50	усмено излагање	25
		Одговори на питања и дискусија	25